

## **SFOGO DI RABBIA**

DA SCRIVERE PER NON URLARE, DA SCRIVERE PER  
NON AVER URLATO, SCRIVERE PERCHÉ, COMUNQUE,  
QUELL'URLO NON È PASSATO

**SARA ACCORSI**

Premessa: parlare di un altro giornale potrebbe apparire come atto scorretto e inelegante, o, peggio ancora, come atto dettato da poco adulte gelosie. Ci sono però questioni di stile e di identità che richiedono una riflessione. Il periodico "Altre Pagine" nasce come organo del Comune giusto? Nasce come bollettino dell'attività comunale, in cui apprendere fatti e progetti dell'Amministrazione e delle diverse realtà locali. Ha una cadenza di uscita che di certo non permette una cronaca degli eventi e per conoscere situazioni immediate esistono altri canali quali il sito internet, l'Ufficio relazioni con il pubblico, le cronache delle sezioni locali dei quotidiani. La frequenza di uscita ha sempre permesso, invece, di costruire ampi focus su passato-presente-futuro di date realtà. Se pensiamo ad ambiti come la scuola, il sociale, l'ambiente e i lavori pubblici, non mancano mai interventi di assessori o addetti ai lavori che illustrano scelte, strategie, analisi

**CONTINUA A PAG. 32 ->**

**SEGUE DA PAG. 30 ->**

di fattibilità e presentazioni delle novità del nostro territorio. Inoltre, non mancano mai le voci delle diverse rappresentanze politiche del Consiglio Comunale, dove anche le minoranze hanno voce e spazio per esprimere condivisioni o opposizioni all'operato dell'Amministrazione. Posto, quindi, l'ampio respiro dato all'informazione, non è forse accaduto un corto circuito nell'ultimo numero? Come è stato possibile aprire con la prossima Unione dei Comuni di Terre d'Acqua e tacere completamente circa l'uscita di Persiceto dall'unione delle attività teatrali creata con Crevalcore e Sant'Agata? La semplice presentazione del dato di fatto, la sola comunicazione di quanto accaduto non sarebbe stata più in linea con il resto? A maggior ragione, proprio nel numero in cui si parlava dell'Unione, non sarebbe forse stato utile aggiungere magari altre dieci parole sulle motivazioni di staccarsi dall'Accordo e scegliere una programmazione autonoma? Quella dei Tre Teatri era o no un caso di partecipazione intercomunale di condivisione delle risorse? Non poteva essere conveniente approfondire i motivi del distacco magari spiegando anche quale tipologia di unione porterà l'Unione? Forse gli abbonati che, fedeli alle diverse offerte dei tre teatri, dovranno rinunciare ad una serata perché Persiceto ha una data che coincide con quella della stagione di Crevalcore, forse potrebbero faticare a capire il taglio agli sprechi e alle duplicazioni che l'Unione dovrebbe comportare... Ci sarebbe rabbia se il silenzio sulla faccenda fosse stato voluto, ma nella speranza che non sia così, solo una richiesta che "Altrepagine" resti il puntuale e accattivante organo di informazione, di tutte le informazioni sull'attività comunale.